

NORMANDY

Ville de
Vaucresson

- CINÉMA -
VAUCRESSON

Pour votre confort, les 195 fauteuils club de la grande salle ont été refaits



RETROUVEZ TOUS
LES PROGRAMMES SUR
cinevaucresson.fr

N°60 - PROGRAMME DU **20 NOVEMBRE** AU **3 DÉCEMBRE 2024** www.cinevaucresson.fr /   

■ LOUISE VIOLET

Drame, Historique de Eric Besnard / Fr. Belg. / 1h48
Avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher



1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents. Un film d'histoire, par Éric Besnard (*Délicieux*), qui rappelle les fondements de l'Éducation nationale et ce n'est pas forcément inutile.

■ EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA

Comédie de John Wax / Fr. / 1h33
Avec Audrey Lamy, Nicolas Chupin, Eden Lopes



Pauline est la maman d'Andréa, 6 ans et demi, un petit garçon formidable à qui on a diagnostiqué un TSA : un « trouble du spectre autistique ». Il n'est pas vraiment au niveau mais il est toujours scolarisé et s'apprête à faire sa rentrée en grande section de maternelle. Pour Pauline, sans revenus fixes et récemment séparée de Fabrice, le père d'Andréa, tout semble concourir à faire de sa vie une succession d'échecs. Or pour Andréa, c'est une année cruciale... Adapté d'une pièce de théâtre, ce film démonte les clichés sur l'autisme et expose les difficultés quotidiennes d'une mère célibataire confrontée à l'éducation d'un enfant « pas comme les autres ».

■ TROIS AMIES

Comédie dramatique de Emmanuel Mouret / Fr. / 1h57
Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair



Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter

Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées. Sélection officielle de la Mostra de Venise 2024.

■ JURÉ N°2

Drame, Thriller de Clint Eastwood / É.-U. (VOST) / 1h54
Avec Nicholas Hoult, Toni Collette, Zoey Deutch



Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer. Clint Eastwood, icône hollywoodienne s'il en est, signe son ultime long métrage en tant que réalisateur à l'âge de 94 ans.

Le film du mois

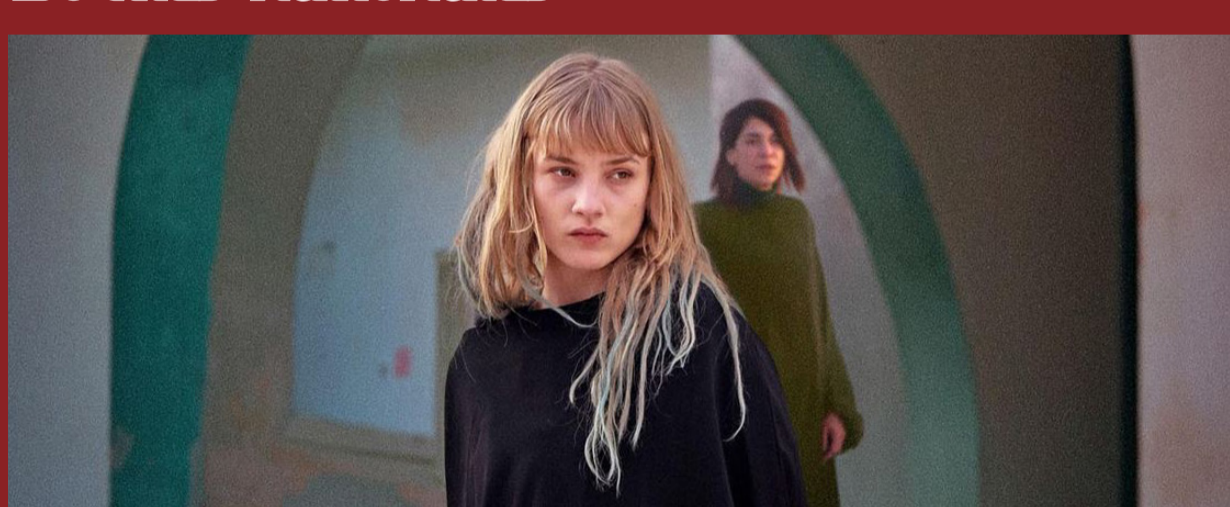


■ GLADIATOR II

Action, Péplum (Int.-12 ans) de Ridley Scott, avec Paul Mescal, Pedro Pascal, Connie Nielsen / É.-U. G-B. (VOST) / 2h30

Des années après avoir assisté à la mort du héros vénéré Maximus aux mains de son oncle, Lucius est forcé d'entrer dans le Colisée lorsque son pays est conquis par les empereurs tyranniques qui gouvernent désormais Rome d'une main de fer. La rage au cœur et l'avenir de l'Empire en jeu, Lucius doit se tourner vers son passé pour trouver la force et l'honneur de rendre la gloire de Rome à son peuple. Avec *Gladiator II*, Ridley Scott poursuit sa revisite de la grande histoire de Rome et de la petite histoire de Lucius et Lucilla (et en filigrane de Maximus) avec un blockbuster événement. Epique, tragique, politique aussi, et servi par une distribution impressionnante emmenée par Paul Mescal, Pedro Pascal, Connie Nielsen et Denzel Washington. De quoi à nouveau résonner dans l'éternité pour le cinéaste.

Sorties nationales



■ RABIA

Drame, Thriller (int.-12 ans) de Mareike Engelhardt, avec Megan Northam / Fr. All. Belg. / 1h34

Poussée par les promesses d'une nouvelle vie, Jessica, une Française de 19 ans, part pour la Syrie rejoindre Daech. Arrivée à Raqqa, elle intègre une maison de futures épouses de combattants et se retrouve vite prisonnière de Madame, la charismatique directrice qui tient les lieux d'une main de fer. Inspiré de faits réels.

Pour son premier long métrage, la réalisatrice Mareike Engelhardt épate. Elle aborde un sujet difficile et livre un huis clos puissant. La tension est tenue, la mise en scène inspirée et la performance des deux actrices - Megan Northam et Lubna Azabal - impressionne par une force et un dévouement total.



■ LENI RIEFENSTAHL, LA LUMIÈRE ET LES OMBRES

Documentaire de Andres Veiel / Allemagne (VOST) / 1h55

Elle a été actrice, monteuse, réalisatrice. Elle a créé des images iconiques. Elle a été proche du régime nazi. Qui était-elle ? Une opportuniste ? Une manipulatrice ? Une visionnaire ? Ses archives personnelles, accessibles pour la première fois, la révèlent enfin, dans toute sa complexité, son ambiguïté.



BOGART
restaurant bistrannique
Ouvert du mardi au samedi - 01 87 37 50 55
Réservation restaurant : www.restaurantbogart.fr

LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

Animation de Katerina Karháňková, Alexandra Májová (dès 3 ans) / Rép. tchèque (VF) / 43 minutes

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !



-L'ATELIER- CINÉMA

BRUNO CHÉRY DÉCRYPTE LES GRANDS FILMS DU PATRIMOINE SAISON 2024-2025

"LA COMÉDIE FEEL-GOOD DE L'ÉTÉ PAR LES CRÉATEURS DE SLUMDOG MILLIONAIRE ET LOVE ACTUALLY"



TOUT LE MONDE A OUBLIÉ L'EXISTENCE DES BEATLES. TOUT LE MONDE, SAUF JACK...

YESTERDAY

MARDI 26 NOVEMBRE À 20H15

"Yesterday" de Danny Boyle (2019) / VOST

Hier tout le monde connaissait les Beatles, mais aujourd'hui seul Jack se souvient de leurs chansons. Il est sur le point de devenir extrêmement célèbre. (...) Après un accident avec un bus pendant une étrange panne d'électricité, Jack se réveille dans un monde où il découvre que les Beatles n'ont jamais existé...

Écrit par l'éminent et mélomane Richard Curtis - le réalisateur du rock'n roll *Good Morning England* est présent sur la pochette de *Sgt Peppers Lonely Hearts Club Band* reconstituée par l'artiste Peter Blake en 2012 - *Yesterday* marque la quatrième fiction développée autour des Beatles. Une comédie pop irrésistible et réalisée par Danny Boyle (*127 heures*, *Slumdog Millionaire*, *La Plage*, *Trainspotting*).

LA REINE DES NEIGES
L'HISTOIRE OUBLIÉE

LE SPECTACLE AU CINÉMA
DIMANCHE 1^{er} DÉCEMBRE À 15H

NORMANDY CINÉMA

Gerda et Kay sont des compagnons de jeu inséparables jusqu'à ce jour où, blessé par deux cristaux d'un miroir brisé, le jeune garçon change de caractère et devient colérique. Il disparaît alors, enlevé par la mystérieuse Reine des neiges. Sans nouvelles de lui, Gerda décide de partir à travers le monde à la recherche de son frère de cœur...

AVEC LA TROUPE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE
D'APRÈS HANS CHRISTIAN ANDERSEN
ADAPTATION JOHANNA BOYÉ ET ÉLISABETH VENTURA
MISE EN SCÈNE JOHANNA BOYÉ

NORMANDY Cinéma / 72 Bd de la République, 92420 Vaucresson / www.cinevaucresson.fr

COMÉDIE FRANÇAISE

PATHÉLIVE

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE À 17H NORMANDY CINÉMA



17h : *Les effaceurs* (2023) court-métrage de Frédéric Vin + entracte gourmand au Bogart
18h : *La folie des grandeurs* (1971) comédie de Gérard Oury avec Louis de Funès et Yves Montand

NORMANDY Cinéma / 72 Bd de la République, Vaucresson / RÉSERVATIONS FORTEMENT RECOMMANDÉES à l'accueil du cinéma ou sur www.cinevaucresson.fr

NORMANDY PARADISO
votre séance cinéma "à l'ancienne" par l'association des Amis du Normandy

FINALEMENT

Comédie dramatique de Claude Lelouch / Fr. / 2h07
Avec Kad Merad, Elsa Zylberstein, Michel Boujenah



Dans un monde de plus en plus fou, Lino, qui a décidé de tout plaquer, va se rendre compte que finalement : tout ce qui nous arrive, c'est pour notre bien ! Si *Finalemment* comporte des thèmes chers au cœur de Claude Lelouch, comme la famille ou la liberté, il possède également une part de fantastique, puisque Dieu y apparaît, tout comme Jésus et ses disciples. Il est également considéré comme un film politique, et même une comédie musicale, selon le réalisateur.

PROGRAMME DU 20 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE 2024

www.cinevaucresson.fr /   

du	SALLE 1	SALLE 1	SALLE 2	SALLE 2	SALLE 2
du 20 au 26 NOVEMBRE	LOUISE VIOLET France, Belgique - 1h48	TROIS AMIES France - 1h57	FINALEMENT France - 2h07	EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA France - 1h33	YESTERDAY (2019) G-B. VOST - 1h57
Mer. 20	15h-20h45	18h	17h15-20h30	15h15	
Jeu. 21	18h-20h45		20h30	17h45	
Ven. 22	16h-18h30	20h45	20h30	18h15	
Sam. 23	15h-17h30	20h45	20h30	15h15-18h15	
Dim. 24	17h-19h15	14h30	19h	14h45-16h45	
Lun. 25	18h30	16h	18h	15h45	
Mar. 26	15h30-20h45	18h	15h15-17h45		20h15 L'ATELIER CINÉMA
du 27 NOV. au 3 DÉC.	GLADIATOR II G-B. É-U. VOST - 2h30	JURÉ N°2 É-U. VOST - 1h54	THÉÂTRE : LA REINE DES NEIGES, L'HISTOIRE OUBLIÉE THÉÂTRE FILMÉ - LA COMÉDIE-FRANÇAISE - 1h42	LENI RIEFENSTAHL, LA LUMIÈRE ET LES OMBRES SORTIE NATIONALE - Allemagne VOST - 1h55	RABIA SORTIE NATIONALE - France, All. Belg. - 1h34
Mer. 27	17h15 (VF)-20h15 (VOST)			14h30-20h45	15h-18h30
Jeu. 28	17h15 (VOST)	20h30		18h	21h
Ven. 29	20h15 (VOST)	17h45		20h45	18h30
Sam. 30	14h15 (VF)-20h15 (VOST)	17h45		18h	14h30-21h
Dim. 1	17h30 (VOST)		15h THÉÂTRE SUR GRAND ÉCRAN	18h30	16h45
Lun. 2	15h30 (VF)-18h15 (VOST)			15h15	16h30
Mar. 3	15h30 (VOST)	18h15		15h15	17h30-19h30
				18h30	18h30

Plein tarif : 8€60 • Tarif Réduit : 7€ (du lundi au samedi 17h / sauf jours fériés / pour séniors, familles nombreuses, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés) • Tarifs jeunes : -14 ans = 6€ / -26 ans = 7€
Opéra sur grand écran : 24€ (-18 ans à étudiant : 18€) • CARTES D'ABONNEMENTS (avec places non nominatives, valables 1 an à toutes les séances cinéma 7j/7 sauf opéra-théâtre-exposition) : 10 places = 65€ / 20 places = 115€